

RELATÓRIO MENSAL DE EXECUÇÃO DE ATIVIDADES MÊS: novembro 2023

1. IDENTIFICAÇÃO:

1.1 NOME DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL: Equipotência Entidade Filantrópica e Assistencial

1. NÚMERO DO TERMO FOMENTO – FMDCA Nº 33/2022

1.3 NÚMERO DO PROCESSO ADMINISTRATIVO: Nº 017.814/2022

1.4 VIGÊNCIA DO TERMO: Início: 01/04/2023 - Término: 31/03/2024

2. PÚBLICO ALVO:

Crianças e adolescentes com idade entre 08 e 15 anos e seus familiares, residentes na zona norte do município, atingindo cerca de 250 pessoas indiretamente, considerando média entre quatro e seis pessoas por família.

2.1 ÁREA DE ATUAÇÃO: Assistência Social

2.2 NOME DO PROJETO: Despertando talentos

2.3 OBJETIVOS GERAIS:

Oportunizar um espaço alternativo para realizar atividades aos sábados, através da prática de esportes, música instrumental e dança, promover a socialização das crianças, adolescentes e seus familiares e facilitar o processo de desenvolvimento da cidadania consciente e atuante, por meio da descoberta e da interiorização de valores éticos, da valorização da vida, da participação ativa na sociedade, do diálogo, do respeito mútuo, da cooperação e senso crítico perante a sua realidade. Conforme direitos garantidos no artigo 58 do ECA.

2.4 NÚMERO DA META CONFORME TERMO: 50

2.5 NÚMERO DE ATENDIDOS NO MÊS: 41

2.5.1 Entrada: 02

2.5.2 Desligamento: 00

2.5.3 Reinserção no Projeto: 00

3. ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO SERVIÇO SOCIOASSISTENCIAL

3.1. Atividades desenvolvidas pela Equipe de Trabalho:

Rotinas Técnicas: Psicólogo	
Ações desenvolvidas no mês:	Quantidade
➤ Acolhida do usuário na chegada à OSC	➤ 02
➤ Atendimento técnico individual ao usuário	➤ 41
➤ Busca ativa de novos usuários	➤ 06
➤ Busca ativa de usuários faltosos	➤ 07
➤ Inscrição de novos usuários	➤ 02
➤ Articulação com a rede de educação	➤ 00
➤ Reunião de equipe e planejamento - mensal	➤ 04
➤ Discussões de caso com a equipe técnica da Equipotência	➤ 04
➤ Atendimento individual aos responsáveis	➤ 08
➤ Articulação com outros serviços (Secretaria de esportes de Mogi Mirim)	➤ 00
➤ mediação de conflitos	➤ 04
➤ Articulação com a rede de saúde (AME Mogi Guaçu; Santa casa de Mogi Guaçu, PPA)	➤ 00
➤ Atualizações de prontuários	➤ 41

Observação: para o próximo mês será dado continuidade às buscas ativas de novos usuários

Rotinas Técnicas: Coordenador	
Ações desenvolvidas no mês	Quantidade
➤ Acolhida do usuário na chegada à OSC	➤ 02
➤ Atendimento do telefone	➤ 02
➤ Atendimento e orientação individual do usuário diário	➤ 06
➤ Atendimento a família (envia e recebe msg de whatsapp, atende a portaria)	➤ 10
➤ Coordenação da equipe de trabalho diário - diário	➤ 00
➤ Organização da escala de trabalho - mensal	➤ 01
➤ Organização das comemorações, eventos, passeios	➤ 02
➤ Reunião de equipe e planejamento - mensal	➤ 04

Rotinas Técnicas: Monitora de oficina dança	
Atribuições	Quantidade
- Desenvolver, organizar e coordenar as oficinas de dança presencial ;	08
- Identificar o perfil dos usuários e acompanhar a evolução nas atividades desenvolvidas;	08
- Informar ao técnico da equipe de referência a identificação de contextos familiares e informações quanto ao desenvolvimento dos usuários em seus múltiplos aspectos (emotivos, de atitudes, etc.)	04
- Reunião de equipe discussão de caso e planejamento.	04

Rotinas Técnicas: Monitor de Oficina de Música

Atribuições	Quantidade
- Desenvolver, organizar e coordenar as oficinas de música presencial ;	08
- Identificar o perfil dos usuários e acompanhar a evolução nas atividades desenvolvidas;	08
- Informar ao técnico da equipe de referência a identificação de contextos familiares e informações quanto ao desenvolvimento dos usuários em seus múltiplos aspectos (emotivos, de atitudes, etc.)	04
- Reunião de equipe discussão de caso e planejamento.	04

Rotinas Técnicas: Monitora de Oficina de Esportes

Atribuições	Quantidade
- Desenvolver, organizar e coordenar as oficinas de esporte presencial ;	08
- Identificar o perfil dos usuários e acompanhar a evolução nas atividades desenvolvidas;	08
- Informar ao técnico da equipe de referência a identificação de contextos familiares e informações quanto ao desenvolvimento dos usuários em seus múltiplos aspectos (emotivos, de atitudes, etc.) semanal	04
- Reunião de equipe discussão de caso e planejamento.	04

3.2 Tabela de Execução Mensal do projeto Despertando Talentos, dos Monitores de música, dança e esportes seguem anexas, no final do relatório.

3.3 Atividades desenvolvidas com a Família:

Atendimento individual	Ligações e mensagens
Ligações, mensagens para a família	Orientações de comportamentos, ou informações sobre eventos;
Orientação individual	Aos usuários, referente aos comportamentos inadequados, com os colaboradores e outros usuários; Orientação com alguns familiares, para informar situações de conflito, pedir que orientem e fiquem atentos.

3.4 Atividades desenvolvidas com a Comunidade: Deu-se continuidade aos devidos acolhimentos e orientações aos novos usuários e/ou interessados que vieram a partir de procura espontânea, mediante divulgação

3.5 Indicadores de Avaliação e Monitoramento:

Objetivos Específicos	Atividades	Instrumentais de verificação	Periodicidade	Indicadores Quantitativos	Profissional responsável
1. Oferecer um espaço alternativo para prática de esportes, música instrumental e dança para as crianças e adolescentes do território nas imediações das OSC;	*Oficinas de esporte na modalidade futebol e voleibol; *Oficina de Música Instrumental; *Oficina de Dança;	Lista de presença; Fotos.	Semanal em todas as atividades	Participação de 75% dos inscritos no projeto - Resultado alcançado, das oficinas 60%	Todos os profissionais envolvidos no projeto
2. Enriquecer o universo esportivo, cultural e musical;	*Oficinas de esporte na modalidade futebol e voleibol; *Oficina de Música Instrumental; *Oficina de Dança;	Lista de presença; Fotos	Semanal em todas as atividades	Participação de 75% dos inscritos no projeto - Resultado alcançado, das oficinas 50%	Todos os profissionais envolvidos no projeto
3. Oportunizar um ambiente educativo, sociável, cooperativo transformador;	*Oficinas de esporte na modalidade futebol e voleibol; *Oficina de Música Instrumental; *Oficina de Dança;	Lista de presença; Foto	Semanal em todas as atividades	Participação de 75% dos inscritos no projeto - Resultado alcançado, das oficinas 60%	Todos os profissionais envolvidos no projeto
4. Possibilitar o desenvolvimento da criatividade, de habilidades, de potencialidades, de senso crítico e de respeito mútuo;	Durante execução das atividades	Lista de presença; Fotos	Semanal em todas as atividades	Participação de 75% dos inscritos no projeto - Resultado alcançado, das oficinas 60%	Todos os profissionais envolvidos no projeto
5. Minimizar a	Durante a	Lista de	Semanal em	Participação	Todos os

exposição das crianças e adolescentes do território a situações de riscos e vulnerabilidades sociais	das execução das atividades	presença; Fotos	todas as atividades	as de 75% dos inscritos no projeto - Resultado alcançado, das oficinas 60%	profissionais envolvidos no projeto
6. Contribuir para a melhoria da qualidade de vida dos participantes de seus familiares;	*Encontro com famílias para avaliar evolução do projeto;	Lista de Presença; Fotos	Trimestral	Participação de 75% dos pais das crianças adolescentes nas reuniões; - Resultado alcançado, das oficinas 60%	Todos os profissionais envolvidos no projeto
7. Garantir participação do usuário na gestão do serviço;	Assembleia com usuários	Lista presença; Ata Assembleia; Fotos	Semestral Setembro/23 Março/24	75% Participação dos usuários - Resultado alcançado, das oficinas 60%	Coordenador e Psicólogo
8. Garantir satisfação público alvo;	Aplicação de pesquisa de satisfação	Formulário específico com perguntas fechadas e abertas	Semestral – Setembro/23 Março/24	80% de satisfação dos usuários - Resultado alcançado, das oficinas 60%	Coordenador e Psicólogo

No projeto, neste mês de agosto, vimos que houve uma crescente da frequência dos usuários, houve

3.6. Houve capacitação interna/externa da Equipe de Trabalho? Não.

Data	Colaboradora s	Curso	Período/Carga Horária

3.7. Houve participação da Equipe de Trabalho nas Reuniões com a Rede de Atendimento? Não.

Data	Equipe de Trabalho	Rede de Atendimento/Objetivo/Profissional Responsável

a	
---	--

3.8. Como realiza a divulgação das parcerias celebradas com a Administração Pública de acordo com a Lei 13.019/14, art. 10 e 11?

A divulgação das parcerias com a Administração Pública está sendo feita através do Site: equipotencia.org.br, através de placas de identificação dos Projetos com a Secretaria de Assistência Social e Secretaria de Educação, fixadas no hall de entrada da entidade e também pelas redes sociais.

4. RECURSOS HUMANOS:

4.1 EQUIPE DE TRABALHO ENVOLVIDA NO SERVIÇO				
Nome	Cargo	C. Horária Semanal e Mensal	Regime de Contratação	Fonte de Recurso
Gabriel de Campos Teixeira	Monitor de Esportes	5h	Prestador de serviços	Municipal
Luiz Henrique Rodrigues de Lima	Monitor de música	5h	Prestador de serviços	Municipal
Camila Cristina Rosa	Monitora de dança	5h	Prestador de serviços	Municipal
Ana Carla Melo	Coordenadora	5h	Prestador de serviços	Municipal
Geovana Donatti Gragnanello Veronezze Barboza	Psicóloga	10h	Prestador de serviços	Municipal

4.2 VOLUNTÁRIOS DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL		
Nome	Função	Carga Horária Semanal
Enileuzer Freitas e Andrade Moraes	Presidente	3 horas
Miriam Terezinha Bella	Voluntária em Eventos	Eventual

4.3. Houve mudança da Equipe de Trabalho no mês? Sim

Nome	Cargo	Data Entrada	Data Saída

4.4. Houve mudança de Diretoria ou alteração Estatutária no mês? Não.

5. INFRAESTRUTURA: Não houve alteração.

6. POTENCIALIDADES:

Neste mês de novembro, estamos focando nos ensaios para o final de ano, a apresentação no centro cultural, foi realizado as cartinhas para o papai noel, alguns finalizaram em novembro.

A professora de dança, está ensaiando a coreografia, com a música do Tarzan e o professor de música, está ensaiando com a fanfarras para a participação no início, no centro cultural, então estão empenhados no ensaio.

A equipe, continua a incentiva-los, para que tenham persistência, disciplina e autonomia.

No dia 24 de novembro, também houve evento benéfico, com o ator Leandro Hassum, no clube mogiano, em prol as entidades das regiões, incluindo a entidade Equipotencia.

No dia 28 de novembro, foi um dia na parte da noite, para confeccionar as roupas das crianças, para a apresentação.

Realizamos cadastros de dois usuários.

7. FRAGILIDADES

Orientações sobre respeito, referente a convivência entre os colegas e aos colaboradores, tem que ser mantida, para que eles não esqueçam as regras e respeito sobre as autoridades, para que eles se desenvolvam como cidadãos e tenham convívio em sociedade, respeitando as diferenças e limites de pessoas e locais;

8. CRONOGRAMA MENSAL DE ATIVIDADES: ANEXO

9. CARDÁPIO DIÁRIO: ANEXO

10. LISTA MENSAL DE USUÁRIOS ATENDIDOS E DESLIGADOS:

Não se aplica

11. ASSINATURA DO TÉCNICO RESPONSÁVEL PELA ELABORAÇÃO DO RELATÓRIO:

Ana Carla Melo  ANA CARLA MELO
Data: 08/08/2024 21:22:51-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>
Coordenadora

Geovana Donatti Gragnanello Veronezze Barboza
Psicóloga

Documento assinado digitalmente

GEOVANA DONATTI GRAGNANELLO VERONEZZI
Data: 07/08/2024 17:20:31-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

12. ASSINATURA DO COORDENADOR OU PRESIDENTE:

Documento assinado digitalmente

 ENILEUZER FREITAS E ANDRADE MORAES
Data: 16/01/2024 12:04:59-0300
Verifique em <https://validar.it.gov.br>

Enileuzer Freitas e Andrade Moraes
Presidente

Mogi Mirim, 13 de dezembro de 2023

ANEXO

Fotos de atividades desenvolvidas pela Equipe do projeto “Despertando Talentos” no mês de NOVEMBRO;

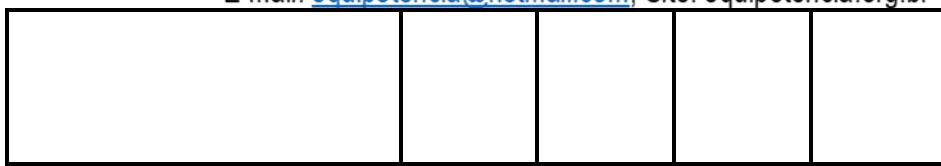


CRONOGRAMA DE HORÁRIOS E ATIVIDADES 08h00 às 13h00

Sábado		
HORÁRIO	ATIVIDADE	LOCAL
08h00 às 08h30	Acolhida	Área externa/Pátio
08h30 às 09h30	Oficina de Música	Sala de música
08h30 às 09h30	Oficina de Dança	Sala de vídeo
08h30 às 09h30	Oficina de esporte (vôlei)	Praça Harmonia e Justiça
09h30 às 10h30	Roda de conversa temática e intervalo	Pátio/Sala de vídeo/Refeitório
10h30 às 11h30	Oficina de Música	Sala de música
10h30 às 11h30	Oficina de Dança	Sala de vídeo
10h30 às 11h30	Oficina de esporte (Futebol)	Praça Harmonia e Justiça
11h30 às 12h00	Saída	Pátio
12h00 às 13h00	Reunião de planejamento, elaboração e organização de atividades	Sala de reuniões

Cardápio de sábado

DATAS	04/11	11/11	18/11	25/11
Lanche da manhã	Pão com presunto e mussarela Fruta Suco			



*OBS: PARA A CRIANÇA COM ALERGIA AO LEITE DE VACA, NO DIA DO ACHOCOLATADO PODE SER SUBSTITUIDO POR SUCO. AS PREPARAÇÕES/RECEITAS COM LEITE PODEM SER SUBSTITUÍDAS POR ÁGUA.

*Cardápio sujeito à alteração

Tabela de Execução Mensal do Projeto: Despertando Talentos

OSC:	EQUIPOTÊNCIA - Entidade Filantrópica e Assistencial.	Faixa Etária:	De 08 a 15 anos
Grupo:	Oficina de Dança	Horário:	Das 8h30 às 09h30 10h30 às 11h30
Local de Execução:	Sede da OSC – Rua Nelson Vital do Prado, 108, Jardim Helena, Bairro Tucura, Mogi Mirim/SP	Meta:	50 usuários ao todo
Monitor de Esporte:	Camila Cristina Rosa	Forma:	()Remoto ou (x)Presencial

DIA	ATIVIDADE DESENVOLVIDA	OBJETIVO ESPERADO	AVALIAÇÃO DA ATIVIDADE E RESULTADO
04/11/2023	Iniciação de um novo movimento, (rolamento para trás) e posteriormente ensaio da coreografia de fim de ano.	Iniciar o processo de um movimento novo no repertório dos alunos e ensaiar a coreografia a fim de otimizar a mesma	O movimento proposto a princípio pareceu desafiador e causou receio nos alunos, após o auxílio e algumas tentativas todos conseguiram executar muito bem e se sentiram realizados. A coreografia está finalizada e acontecendo de forma mais independente a cada aula.
11/11/2023	Iniciação de um novo movimento, (rolamento para trás) e posteriormente ensaio da coreografia de fim de ano.	Iniciar o processo de um movimento novo no repertório dos alunos e ensaiar a coreografia a fim de otimizar a mesma	O movimento proposto a princípio pareceu desafiador e causou receio nos alunos, após o auxílio e algumas tentativas todos conseguiram executar muito bem e se sentiram realizados. A coreografia está finalizada e acontecendo de forma

			mais independente a cada aula.
18/11/2023	Finalização de poses na coreografia, definição das colocações e ensaio	Finalizar e trabalhar a limpeza de movimentos e colocações	A coreografia está tomando forma e já é possível visualizar os resultados do processo aplicado
25/11/2023	Ensaio da coreografia	Otimização da coreografia	Ótimo desempenho da turma com o processo de aprendizagem de um novo estilo

Tabela de Execução Mensal do Projeto: Despertando Talentos

OSC:	EQUIPOTÊNCIA - Entidade Filantrópica e Assistencial.	Faixa Etária:	De 08 a 15 anos
Grupo:	Oficina de esporte	Horário:	Das 8h30 às 09h30 10h30 às 11h30
Local de Execução:	Sede da OSC – Rua Nelson Vital do Prado, 108, Jardim Helena, Bairro Tucura, Mogi Mirim/SP	Meta:	50 usuários ao todo
Monitor de Esporte:	Gabriel De Campos Teixeira	Forma:	(<input type="checkbox"/>) Remoto ou (<input checked="" type="checkbox"/>) Presencial

DIA	ATIVIDADE DESENVOLVIDA	OBJETIVO ESPERADO	AVALIAÇÃO DA ATIVIDADE E RESULTADO
04/11/2023	As duas modalidades de Esporte, foram realizadas na quadra da Equipotência, no primeiro período realizamos um alongamento e logo na sequência jogamos queimada. No segundo momento na aula de futebol, realizamos uma partida na quadra reduzida, obrigando um trabalho com tomadas de decisões de forma mais rápida.	Melhorar os fundamentos da modalidade de futebol, toques rápidos e posicionamento.	As atividades se desenvolveram de maneira positiva no primeiro período, na aula de vôlei. Agora no futebol, tivemos problemas de comportamento, além do fato de que ficamos sem bola, pois jogaram no vizinho.
11/11/2023	As duas modalidades de Esporte, foram realizadas	Melhorar os fundamentos da	As atividades se desenvolveram de

	<p>na quadra da Equipotência, no primeiro período realizamos um alongamento e logo na sequência jogamos queimada. No segundo momento na aula de futebol, realizamos uma partida na quadra reduzida, obrigando um trabalho com tomadas de decisões de forma mais rápida.</p>	<p>modalidade de futebol, toques rápidos e posicionamento.</p>	<p>maneira positiva no primeiro período, na aula de vôlei. Agora no futebol, tivemos problemas de comportamento, além do fato de que ficamos sem bola, pois jogaram no vizinho.</p>
18/11/2023	<p>As duas modalidades de Esporte, foram realizadas na quadra da Equipotência, no primeiro período realizamos um alongamento e logo na sequência jogamos queimada. No segundo momento na aula de futebol, realizamos uma partida na quadra reduzida, obrigando um trabalho com tomadas de decisões de forma mais rápida.</p>	<p>Melhorar os fundamentos da modalidade de futebol, toques rápidos e posicionamento.</p>	<p>As atividades ocorreram de maneira positiva, o comportamento dos alunos foi melhor nesta semana, facilitando a realização daquilo que era proposto.</p>
25/11/2023	<p>No Primeiro Período, realizamos um alongamento no começo da aula, e na sequência fizemos alguns jogos e brincadeiras, como pega-pega, queimada, bobinho. Na segunda aula, jogamos futebol com golzinho de cones, onde não poderia jogar com goleiro.</p>	<p>Trabalhar em equipe, já que todos os jogos eram coletivos, dependendo da colaboração dos participantes.</p>	<p>As atividades ocorreram de maneira positiva, o comportamento dos alunos foi melhor nesta semana, facilitando a realização daquilo que era proposto.</p>

Tabela de Execução Mensal do Projeto: Despertando Talentos

OSC:	EQUIPOTÊNCIA - Entidade Filantrópica e Assistencial.	Faixa Etária:	De 08 a 15 anos
Grupo:	Oficina de Música	Horário:	Das 8h30 às 09h30 10h30 às 11h30

Local de Execução:	Sede da OSC – Rua Nelson Vital do Prado, 108, Jardim Helena, Bairro Tucura, Mogi Mirim/SP	Meta:	50 usuários ao todo
Monitor de Esporte:	Luiz Henrique Rodrigues e Lima	Forma:	()Remoto ou (x)Presencial

DIA	ATIVIDADE DESENVOLVIDA	OBJETIVO ESPERADO	AVALIAÇÃO DA ATIVIDADE E RESULTADO
04/11/2023	Prática de Fanfarra. Manutenção dos toques: Taca Taca Tá. Rock Família Adams Toque dos animais. Sítio do Pica Pau Amarelo. Marcha Militar. Rock dos anos 60.	Manter a fanfarra tocando os toques e ao mesmo tempo transmitir os mesmos para os usuários mais novos. preparar a fanfarra para a apresentação de final de ano.	Os usuários mais novos estão tocando cada vez melhor, e a fanfarra, está cada vez mais entrosada. Todos estão ansiosos para a apresentação de final de ano.
11/11/2023	Prática de Fanfarra. Manutenção dos toques: Taca Taca Tá. Rock Família Adams Toque dos animais. Sítio do Pica Pau Amarelo. Marcha Militar. Rock dos anos 60.	Manter a fanfarra tocando os toques e ao mesmo tempo transmitir os mesmos para os usuários mais novos. preparar a fanfarra para a apresentação de final de ano.	Os usuários mais novos estão tocando cada vez melhor, e a fanfarra, está cada vez mais entrosada. Todos estão ansiosos para a apresentação de final de ano.
18/11/2023	Prática de Fanfarra. Manutenção dos toques: Taca Taca Tá. Rock Família Adams Toque dos animais. Sítio do Pica Pau Amarelo. Marcha Militar. Rock dos anos 60. Toque novo: Toque tradicional	Fazer a manutenção dos toques que já fazem parte do repertório da fanfarra. Treinar os usuários mais novos. Aprender um novo toque (Tradicional).	A manutenção é sempre feita para que a fanfarra toque cada vez melhor e ao mesmo tempo os novos usuários conheçam bem todos os toques. O novo toque foi bem assimilado pelos integrantes da fanfarra, mas ainda está em fase de preparação. O dia ocorreu de forma tranquila e os usuários estão prontos para a apresentação final, onde a

			fanfarra terá uma participação especial.
25/11/2023	Prática de Fanfarra. Toque novo: Toque tradicional	Aprender um novo toque (Tradicional).	O novo toque já foi bem assimilado pela turma do 1º período. A turma do 2º período ainda está assimilando o toque. Hoje recebemos um novo integrante na fanfarra, que foi muito bem no seu primeiro dia.

Observação Relatório foi reformulado para publicação, em conformidade com a lei nº 13.019/14.