

RELATÓRIO MENSAL DE EXECUÇÃO DE ATIVIDADES
MÊS: Setembro 2023

1. IDENTIFICAÇÃO:

1.1 NOME DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL: Equipotência Entidade Filantrópica e Assistencial

1. NÚMERO DO TERMO FOMENTO – FMDCA Nº 33/2022

1.3 NÚMERO DO PROCESSO ADMINISTRATIVO: Nº 017.814/2022

1.4 VIGÊNCIA DO TERMO: Início: 01/04/2023 - Término: 31/03/2024

2. PÚBLICO ALVO:

Crianças e adolescentes com idade entre 08 e 15 anos e seus familiares, residentes na zona norte do município, atingindo cerca de 250 pessoas indiretamente, considerando média entre quatro e seis pessoas por família.

2.1 ÁREA DE ATUAÇÃO: Assistência Social

2.2 NOME DO PROJETO: Despertando talentos

2.3 OBJETIVOS GERAIS:

Oportunizar um espaço alternativo para realizar atividades aos sábados, através da prática de esportes, música instrumental e dança, promover a socialização das crianças, adolescentes e seus familiares e facilitar o processo de desenvolvimento da cidadania consciente e atuante, por meio da descoberta e da interiorização de valores éticos, da valorização da vida, da participação ativa na sociedade, do diálogo, do respeito mútuo, da cooperação e senso crítico perante a sua realidade. Conforme direitos garantidos no artigo 58 do ECA.

2.4 NÚMERO DA META CONFORME TERMO: 50

2.5 NÚMERO DE ATENDIDOS NO MÊS: 38

2.5.1 Entrada: 04

2.5.2 Desligamento: 00

2.5.3 Reinserção no Projeto: 0

3. ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO SERVIÇO SOCIOASSISTENCIAL

3.1. Atividades desenvolvidas pela Equipe de Trabalho:

Rotinas Técnicas: Psicólogo	
Ações desenvolvidas no mês:	Quantidade
➤ Acolhida do usuário na chegada à OSC	➤ 04
➤ Atendimento técnico individual ao usuário	➤ 38
➤ Busca ativa de novos usuários	➤ 00
➤ Busca ativa de usuários faltosos	➤ 06
➤ Inscrição de novos usuários	➤ 04
➤ Articulação com a rede de educação	➤ 02
➤ Reunião de equipe e planejamento - mensal	➤ 04
➤ Discussões de caso com a equipe técnica da Equipotência	➤ 04
➤ Atendimento individual aos responsáveis	➤ 04
➤ Articulação com outros serviços (Secretaria de esportes de Mogi Mirim)	➤ 00
➤ mediação de conflitos	➤ 02
➤ Articulação com a rede de saúde (AME Mogi Guaçu; Santa casa de Mogi Guaçu, PPA)	➤ 00
➤ Atualizações de prontuários	➤ 38

Observação: para o próximo mês será dado continuidade às buscas ativas de novos usuários

Rotinas Técnicas: Coordenador	
Ações desenvolvidas no mês	Quantidade
➤ Acolhida do usuário na chegada à OSC	➤ 04
➤ Atendimento do telefone, recebimento e envio de e-mail da OSC diário	➤ 02
➤ Atendimento e orientação individual do usuário diário	➤ 04
➤ Atendimento a família (envia e recebe msg de whatsapp, atende a portaria)	➤ 10
➤ Contratação de funcionários	➤ 01
➤ Controle de alimentos, produtos diversos - semanal	➤ 04
➤ Coordenação da equipe de trabalho diário - diário	➤ 04
➤ Organização da escala de trabalho - mensal	➤ 01
➤ Organização das comemorações, eventos, passeios	➤ 02
➤ Reunião de equipe e planejamento - mensal	➤ 04

Rotinas Técnicas: Monitora de oficina dança	
Atribuições	Quantidade
- Desenvolver, organizar e coordenar as oficinas de dança presencial;	08
- Identificar o perfil dos usuários e acompanhar a evolução nas atividades desenvolvidas;	08
- Informar ao técnico da equipe de referência a identificação de	04

contextos familiares e informações quanto ao desenvolvimento dos usuários em seus múltiplos aspectos (emotivos, de atitudes, etc.) - Reunião de equipe discussão de caso e planejamento.	04
---	----

Rotinas Técnicas: Monitor de Oficina de Música	
Atribuições	Quantidade
- Desenvolver, organizar e coordenar as oficinas de música presencial;	08
- Identificar o perfil dos usuários e acompanhar a evolução nas atividades desenvolvidas;	08
- Informar ao técnico da equipe de referência a identificação de contextos familiares e informações quanto ao desenvolvimento dos usuários em seus múltiplos aspectos (emotivos, de atitudes, etc.)	04
- Reunião de equipe discussão de caso e planejamento.	04

Rotinas Técnicas: Monitora de Oficina de Esportes	
Atribuições	Quantidade
- Desenvolver, organizar e coordenar as oficinas de esporte presencial;	08
- Identificar o perfil dos usuários e acompanhar a evolução nas atividades desenvolvidas;	08
- Informar ao técnico da equipe de referência a identificação de contextos familiares e informações quanto ao desenvolvimento dos usuários em seus múltiplos aspectos (emotivos, de atitudes, etc.) semanal	04
- Reunião de equipe discussão de caso e planejamento.	04

3.2 Tabela de Execução Mensal do projeto Despertando Talentos, dos Monitores de música, dança e esportes seguem anexas, no final do relatório.

3.3 Atividades desenvolvidas com a Família:

Atendimento individual	Cadastro dos filhos, orientações sobre o projeto;
Ligações, mensagens para a família	Orientações de comportamentos, ou informações sobre eventos;
Orientação individual	Sobre algumas mudanças, pertinentes sobre o usuário para atenção do pais.

3.4 Atividades desenvolvidas com a Comunidade: Deu-se continuidade aos devidos acolhimentos e orientações aos novos usuários e/ou interessados que vieram a partir de procura espontânea, mediante divulgação nas redes sociais e através da divulgação pelos próprios usuários da entidade Equipotência.

3.5 Indicadores de Avaliação e Monitoramento:

Objetivos Específicos	Atividades	Instrumentais de verificação	Periodicidade	Indicadores Quantitativos	Profissional responsável
1. Oferecer um espaço alternativo para prática de esportes, música instrumental e dança para as crianças e adolescentes do território nas imediações da OSC;	*Oficinas de esporte na modalidade futebol e voleibol; *Oficina de Música Instrumental; *Oficina de Dança;	Lista de presença; Fotos.	Semanal em todas as atividades	Participação de 75% dos inscritos no projeto - Resultado alcançado, das oficinas 55%	Todos os profissionais envolvidos no projeto
2. Enriquecer o universo esportivo, cultural e musical;	*Oficinas de esporte na modalidade futebol e voleibol; *Oficina de Música Instrumental; *Oficina de Dança;	Lista de presença; Fotos	Semanal em todas as atividades	Participação de 75% dos inscritos no projeto - Resultado alcançado, das oficinas 50%	Todos os profissionais envolvidos no projeto
3. Oportunizar um ambiente educativo, sociável, cooperativo transformador;	*Oficinas de esporte na modalidade futebol e voleibol; *Oficina de Música Instrumental; *Oficina de Dança;	Lista de presença; Foto	Semanal em todas as atividades	Participação de 75% dos inscritos no projeto - Resultado alcançado, das oficinas 65%	Todos os profissionais envolvidos no projeto

4. Possibilitar o desenvolvimento da criatividade, de habilidades, de potencialidades, de senso crítico e de respeito mútuo;	Durante a execução das atividades	Lista de presença; Fotos	Semanal em todas as atividades	Participação de 75% dos inscritos no projeto - Resultado alcançado, das oficinas 60%	Todos os profissionais envolvidos no projeto
5. Minimizar a exposição das crianças e adolescentes do território a situações de riscos e vulnerabilidades sociais	Durante a execução das atividades	Lista de presença; Fotos	Semanal em todas as atividades	Participação de 75% dos inscritos no projeto - Resultado alcançado, das oficinas 55%	Todos os profissionais envolvidos no projeto
6. Contribuir para a melhoria da qualidade de vida dos participantes e de seus familiares;	*Encontro com famílias para avaliar evolução do projeto;	Lista de Presença; Fotos	Trimestral	Participação de 75% dos pais das crianças e adolescentes nas reuniões; - Resultado alcançado, das oficinas 65%	Todos os profissionais envolvidos no projeto
7. Garantir a participação do usuário na gestão do serviço;	Assembleia com usuários	Lista de presença; Ata Assembleia; Fotos	Semestral Setembro/23 Março/24	75% Participação dos usuários - Resultado alcançado, das oficinas 65%	Coordenador e Psicólogo
8. Garantir a satisfação do público alvo;	Aplicação de pesquisa de satisfação	Formulário específico com perguntas fechadas e abertas	Semestral – Setembro/23 Março/24	80% de satisfação dos usuários - Resultado alcançado, das oficinas 65%	Coordenador e Psicólogo

No projeto, neste mês de agosto, vimos que houve uma crescente da frequência dos usuários, houve

3.6. Houve capacitação interna/externa da Equipe de Trabalho? **Não.**

Data	Colaboradoras	Curso	Período/Carga Horária

3.7. Houve participação da Equipe de Trabalho nas Reuniões com a Rede de Atendimento? **Não.**

Data	Equipe de Trabalho	Rede de Atendimento/Objetivo/Profissional Responsável
------	--------------------	---

3.8. Como realiza a divulgação das parcerias celebradas com a Administração Pública de acordo com a Lei 13.019/14, art. 10 e 11?

A divulgação das parcerias com a Administração Pública está sendo feita através do Site: equipotencia.org.br, através de placas de identificação dos Projetos com a Secretaria de Assistência Social e Secretaria de Educação, fixadas no hall de entrada da entidade e também pelas redes sociais.

4. RECURSOS HUMANOS:

4.1 EQUIPE DE TRABALHO ENVOLVIDA NO SERVIÇO				
Nome	Cargo	C. Horário Semanal e Mensal	Regime de Contratação	Fonte de Recurso
Gabriel de Campos Teixeira	Monitor de Esportes	5h	Prestador de serviços	Municipal
Luiz Henrique Rodrigues de Lima	Monitor de música	5h	Prestador de serviços	Municipal
Camila Cristina Rosa	Monitora de dança	5h	Prestador de serviços	Municipal
Ana Carla Melo	Coordenadora	5h	Prestador de serviços	Municipal
Geovana Donatti Gragnanello Veronezze Barboza	Psicóloga	10h	Prestador de serviços	Municipal

4.2 VOLUNTÁRIOS DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL		
Nome	Função	Carga Horária Semanal
Enileuzer Freitas e Andrade Moraes	Presidente	3 horas

Miriam Terezinha Bella	Voluntária em Eventos	Eventual
------------------------	-----------------------	----------

4.3. Houve mudança da Equipe de Trabalho no mês? Sim

Nom e	Cargo	Data Entrada	Data Saída

4.4. Houve mudança de Diretoria ou alteração Estatutária no mês? Não.

5. INFRAESTRUTURA: Não houve alteração.

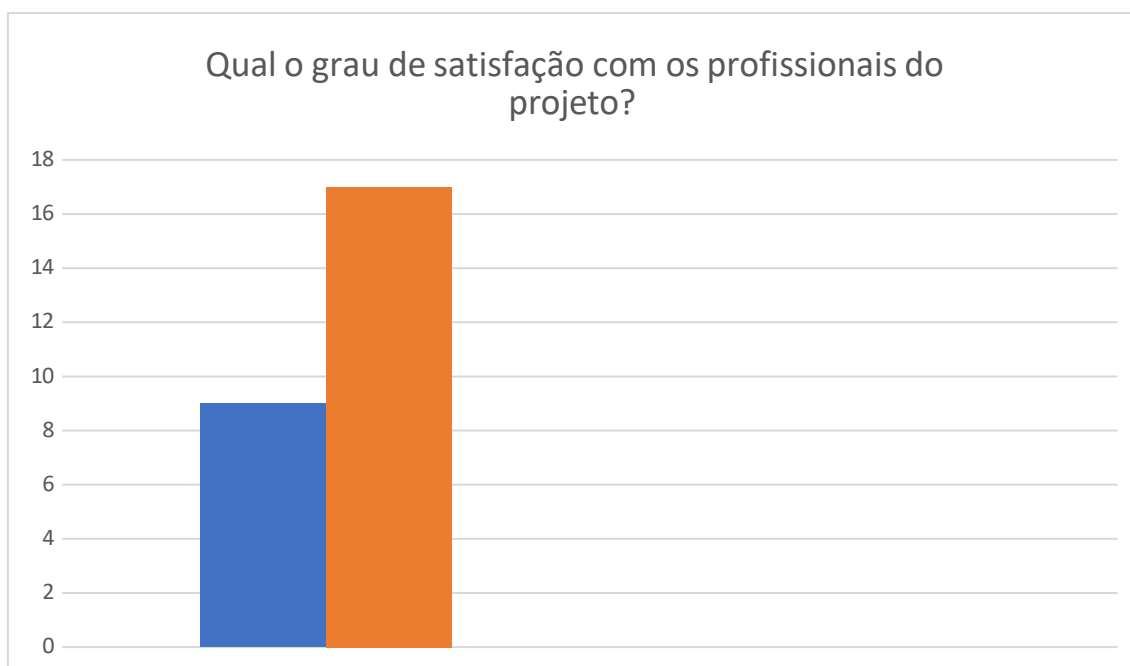
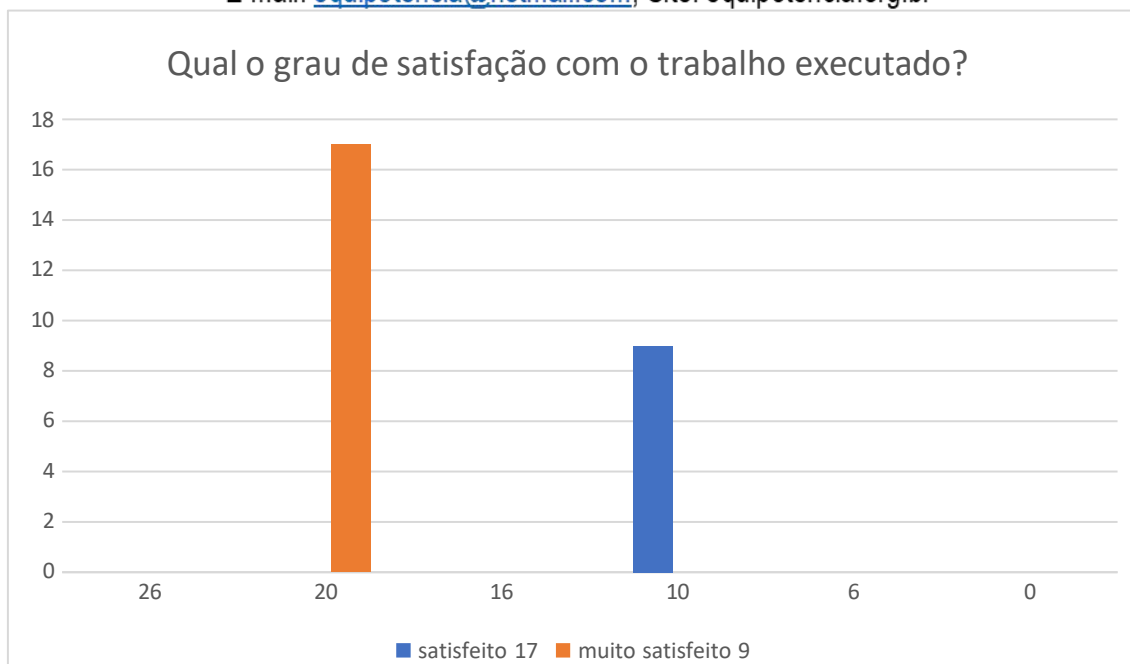
6. POTENCIALIDADES:

Neste mês de setembro houve, uma atividade com as estagiarias de psicologia, para apresenta-las, a atividade foi telefone sem fio, separamos em duas turmas, para dar tempo de aplicar, o intuito foi ver o lado positivo de memória das crianças, interação entre elas e as estagiarias, foi

mês de setembro houve a aplicação de instrumental avaliativo do projeto despertando talentos, com os usuários – lista de frequência em anexo.

Segue a tabulação

realizada para as duas primeiras perguntas:



Observa-se então que há plena satisfação dos usuários participantes no trabalho desenvolvido, bem como satisfação com os profissionais incluídos neste projeto.

Percebemos que o projeto, agrega na vida das crianças, eles têm a oportunidade de desenvolver seus talentos, trazendo o lado artístico, musical e esportivo.

Referente aos responsáveis, eles têm satisfação em trazer e cadastrar as crianças, porque não tiveram esta oportunidade, na época deles, e gostam de oferecer o que não tiveram a possibilidade.

7. FRAGILIDADES

- A dificuldade que enfrentamos atualmente, são provocações, que se transformam em brigas, falta de respeito e conduzir as emoções das crianças;
- Orientar sobre o comportamento inadequados, palavras de baixo calão, e respeito referente a individualidade de cada um.


8. CRONOGRAMA MENSAL DE ATIVIDADES: ANEXO

9. CARDÁPIO DIÁRIO: ANEXO


10. LISTA MENSAL DE USUÁRIOS ATENDIDOS E DESLIGADOS: Não se aplica

11. ASSINATURA DO TÉCNICO RESPONSÁVEL PELA ELABORAÇÃO DO RELATÓRIO:


Ana Carla Melo
Coordenadora

Documento assinado digitalmente
 ANA CARLA MELO
Data: 08/08/2024 21:17:00-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Geovana Donatti Gragnanello Veronezze Barboza
Psicóloga

Documento assinado digitalmente
 GEOVANA DONATTI GRAGNANELLO VERONEZZI
Data: 07/08/2024 17:16:16-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

12. ASSINATURA DO COORDENADOR OU PRESIDENTE: Enileuzer Freitas e Andrade Moraes Presidente

Documento assinado digitalmente
 ENILEUZER FREITAS E ANDRADE MORAES
Data: 16/01/2024 12:04:59-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Mogi Mirim, 13 de setembro de 2023

ANEXO
Fotos de atividades desenvolvidas pela Equipe do projeto “Despertando Talentos” no mês de Setembro;
Não se aplica

CRONOGRAMA DE HORÁRIOS E ATIVIDADES 08h00 às 13h00

Sábado		
HORÁRIO	ATIVIDADE	LOCAL
08h00 às 08h30	Acolhida	Área externa/Pátio
08h30 às 09h30	Oficina de Música	Sala de música
08h30 às 09h30	Oficina de Dança	Sala de vídeo
08h30 às 09h30	Oficina de esporte (vôlei)	Praça Harmonia e Justiça
09h30 às 10h30	Roda de conversa temática e intervalo	Pátio/Sala de vídeo/Refeitório
10h30 às 11h30	Oficina de Música	Sala de música
10h30 às 11h30	Oficina de Dança	Sala de vídeo
10h30 às 11h30	Oficina de esporte (Futebol)	Praça Harmonia e Justiça
11h30 às 12h00	Saída	Pátio
12h00 às 13h00	Reunião de planejamento, elaboração e organização de atividades	Sala de reuniões

Cardápio de sábado

DATAS	02/09	16/09	23/09	30/09
Lanche da manhã	Pão com presunto e mussarela Fruta Suco	Pão com presunto e mussarela Fruta Suco	Pão com presunto e mussarela Fruta Suco	Pão com presunto e mussarela Fruta Suco

*OBS: PARA A CRIANÇA COM ALERGIA AO LEITE DE VACA, NO DIA DO ACHOCOLATADO PODE SER SUBSTITUÍDO POR SUCO. AS PREPARAÇÕES/RECEITAS COM LEITE PODEM SER SUBSTITUÍDAS POR ÁGUA.

*Cardápio sujeito à alteração

Tabela de Execução Mensal do Projeto: Despertando Talentos

OSC:	EQUIPOTENCIA - Entidade Filantrópica e Assistencial.	Faixa Etária:	De 08 a 15 anos
Grupo:	Oficina de Dança	Horário:	Das 8h30 às 09h30 10h30 às 11h30
Local de Execução:	Sede da OSC – Rua Nelson Vital do Prado, 108, Jardim Helena, Bairro Tucura, Mogi Mirim/SP	Meta:	50 usuários ao todo
Monitor de Esporte:	Camila Cristina Rosa	Forma:	() Remoto ou (x) Presencial

DIA	ATIVIDADE DESENVOLVIDA	OBJETIVO ESPERADO	AValiação da Atividade e Resultado
02/09/2023	Hoje vivenciamos juntos o primeiro dia de aula, visto que na última semana já havia	Haviam dois objetivos principais para as aulas de hoje: conquistar espaço e criar laços	Finalizamos a aula completamente diferente do que iniciamos, isso porque o trabalho realizado para “quebrar o gelo”, diminuir as inseguranças e trazê-los para perto

	<p>conhecido as crianças e acompanhado as apresentações no evento. Naquele momento me senti deslocada, não apenas pelo primeiro contato com novas pessoas, mas pelo primeiro contato com um novo ambiente, submerso em um novo contexto, me senti entrando de cabeça em um novo mundo, cheio de desafios.</p> <p>Iniciamos a aula com roda de conversa, para apresentação pessoal de cada um, e uma breve introdução ao estilo de dança que trabalharemos.</p> <p>Seguimos com alongamento e aquecimento, bem básicos para que comecem a se adaptar ao novo método de aula, reconhecer características e o ritmo.</p> <p>Logo experimentamos exercícios em duplas e então finalizamos a aula com uma sequência de jazz.</p>	<p>de confiança com a turma, trabalho de socialização entre eles e comigo; apresentar e proporcionar a experiência da dança em uma nova modalidade, o jazz.</p>	<p>funcionou muito bem. Além disso, durante os últimos minutos de aula dançaram o que foi proposto e estavam bastante a vontade. A vivência no novo estilo de dança apresentado parece ter despertado interesse de forma prazerosa para a prática.</p>
16/09/2023	<p>Demos início a um trabalho voltado à técnica do jazz, por meio de exercícios em diagonais.</p> <p>Além disso, iniciamos também algumas experimentações para a montagem coreográfica do festival de fim de ano.</p>	<p>Identificar as maiores dificuldades e então organizar uma estrutura de conteúdos para as próximas aulas.</p> <p>Desenvolver o começo da coreografia.</p>	<p>Foi possível identificar as características de cada aluno e definir em graus de prioridade o que precisa ser trabalhado em cada turma em relação a técnica.</p> <p>Sobre a coreografia, iniciamos e já pude definir um caminho de como prosseguir com a mesma, partindo do que observei funcionar ou não no que experimentamos.</p>
23/09/2003	<p>Iniciamos a aula com um breve aquecimento e alongamento</p>	<p>Desenvolvimento de maior autonomia sobre sua dança e</p>	<p>A dinâmica é bem lúdica e dançante, portanto se divertem bastante, o que faz com que o</p>

	preparatório, em sequência realizamos uma dinâmica lúdica para trabalhar a criatividade e o trabalho em equipe e então focamos na continuação coreográfica para o festival.	expressão, experimentações que os leve para longe da zona de conforto e estimule e criatividade ainda a combinando com um amigo para atingir resultados.	processo aconteça bem, e de forma natural. Com a coreografia, estamos já com 50% pronto e as crianças têm demonstrado bastante entusiasmo..
30/09/2023	Iniciamos a aula com um breve aquecimento e alongamento preparatório, então focamos na continuação coreográfica para o festival.	O objetivo de hoje foi especialmente avançar com a coreografia.	Estamos já com 50% pronto e o resultado está ficando muito legal, as crianças estão empolgadas.

Tabela de Execução Mensal do Projeto: Despertando Talentos

OSC:	EQUIPOTÊNCIA - Entidade Filantrópica e Assistencial.	Faixa Etária:	De 08 a 15 anos
Grupo:	Oficina de Esporte	Horário:	Das 8h30 às 09h30 10h30 às 11h30
Local de Execução:	Sede da OSC – Rua Nelson Vital do Prado, 108, Jardim Helena, Bairro Tucura, Mogi Mirim/SP	Meta:	50 usuários ao todo
Monitor de Esporte:	Gabriel De Campos Teixeira	Forma:	() Remoto ou (x) Presencial

DIA	ATIVIDADE DESENVOLVIDA	OBJETIVO ESPERADO	AValiação da Atividade e Resultado
02/09/2023	Atividades de Vôlei e Futebol, realizadas na praça próxima a Equipotência. No primeiro momento na aula de vôlei, começamos com um alongamento, e na sequência jogamos “queimada russa”, após esses minutos iniciais	Trabalhar os fundamentos dos Esportes, para retomar com eles as atividades após esse período de apresentações.	No geral as atividades propostas se desenvolveram de forma positiva, hoje também tivemos alunos novos que ingressaram no projeto, e foram bem acolhidos. Apenas no final da aula de Futebol que houve desentendimentos entre Luís e Felipe.

	da aula, jogamos bola branca e 3 cortes. No período do Futebol, começamos com uma atividade de “bobinho” e como atividade principal uma partida onde só poderia dar dois toques na bola.		
09/09/2023	Não teve Projeto	Não teve Projeto	Não teve Projeto
16/09/2023	Na atividade do primeiro período, jogamos uma partida de vôlei, utilizamos o novo mastro da Equipotência, e assim jogamos hoje com a rede. No segundo tempo, no futebol, realizamos um jogo onde um time jogava com um jogador a mais, mas só podendo trabalhar com dois toques, e o time em desvantagem numérica jogou sem restrição de toques.	Adaptação do vôlei, já que pra eles é algo novo a adesão de uma rede, e no começo já era previsto dificuldades com uma rede mais alta. E no futebol, trabalhar situações de jogo.	As Atividades se desenvolveram muito bem, os novos alunos estão indo muito bem nas modalidades, e são muito participativos. e os fundamentos dos esportes estão melhorando, o que atrapalhou um pouco hoje foi a temperatura elevada, todos cansaram muito rápido, mas no geral, ocorreu tudo bem.
23/09/2023	No Primeiro momento na aula de vôlei, começamos com um alongamento e em sequência jogamos vôlei adaptado, onde podia segurar a bola para passar. E na aula de futebol, começamos com um “bobinho” onde um aluno ficava no centro da roda até pegar a bola, e os demais só poderiam tocar uma vez na bola, e na sequência uma partida de futsal.	A turma de vôlei mudou bastante durante esse mês, a maioria dos alunos são novos e com o implemento da rede, estão com bastante dificuldades, então estamos retomando fundamentos, regras e posicionamento.	De modo geral as duas aulas ocorreram bem, nas últimas semanas o comportamento deles de certa forma esteve melhor, e os novos usuários do projeto se adaptaram bem. O único empecilho tem sido o calor.
30/09/2023	Na aula de vôlei, começamos com um alongamento no qual os alunos participavam, cada um deles escolheu	Aprender e aprimorar os fundamentos dos esportes.	Na Primeira aula o objetivo proposto foi bem trabalhado, já na segunda aula, alguns meninos deram muito trabalho, não queriam participar, e até voltaram para a

	um movimento para os demais realizarem, e na sequência jogamos bola branca e depois uma partida de vôlei. No futebol, começamos com uma partida, pois o calor tem dificultado bastante as aulas.		equipotência sem autorização, obrigando assim todos do grupo a voltarem antes do previsto.
--	---	--	--

Tabela de Execução Mensal do Projeto: Despertando Talentos

OSC:	EQUIPOTENCIA - Entidade Filantrópica e Assistencial.	Faixa Etária:	De 08 a 15 anos
Grupo:	Oficina de Fanfarra	Horário:	Das 8h30 às 09h30 10h30 às 11h30
Local de Execução:	Sede da OSC – Rua Nelson Vital do Prado, 108, Jardim Helena, Bairro Tucura, Mogi Mirim/SP	Meta:	50 usuários ao todo
Monitor de Esporte:	Luiz Henrique Rodrigues de Lima	Forma:	() Remoto ou (x) Presencial

DIA	ATIVIDADE DESENVOLVIDA	OBJETIVO ESPERADO	AValiação da Atividade e Resultado
02/09/2023	Prática de Fanfarra. Toques: Tac Tac Ta Rock Família Adams Toque dos Animais Sítio do Pica Pau Amarelo Marcha Militar Rock Anos 60	Preparação para o dia da família e o desfile de aniversário da cidade. Fazer com que a fanfarra marche e toque ao mesmo tempo mantendo a pulsação da família.	A fanfarra está bem familiarizada com todos os toques propostos e está melhorando a cada dia em relação à marcha, onde a grande maioria está conseguindo tocar e marchar ao mesmo tempo.
16/09/2023	Prática de Fanfarra. Toques: Tac Tac Ta Rock Família Adams Toque dos Animais Sítio do Pica Pau Amarelo	Receber quatro novos usuários. Preparação para o desfile de aniversário da cidade.	Hoje recebemos quatro novos usuários. Ambos os usuários foram muito bem no seu primeiro dia na fanfarra, sendo que ao longo do mês eles estarão aptos a participar do desfile de aniversário da cidade. A fanfarra está pronta para o desfile e até a realização do mesmo pretendemos

	Marcha Militar Rock Anos 60		adicionar mais um toque ao repertório da fanfarra.
23/09/2023	Prática de Fanfarra. Toques: Tac Tac Ta Rock Família Adams Toque dos Animais Sítio do Pica Pau Amarelo Marcha Militar Rock Anos 60	Receber um novo usuário. Preparação para o desfile de aniversário da cidade.	Hoje recebemos um novo usuário. O usuário teve um bom desempenho em seu primeiro dia na fanfarra. A fanfarra está crescendo e a expectativa é grande por parte de todos para a nossa participação no desfile de aniversário da cidade.
30/09/2023	Prática de Fanfarra. Toques: Tac Tac Ta Rock Família Adams Toque dos Animais Sítio do Pica Pau Amarelo Marcha Militar Rock Anos 60 Execução dos toques em marcha	Preparar os novos usuários para tocar no desfile de aniversário da cidade. Preparar a fanfarra para tocar andando em marcha.	Os novos usuários ainda estão em fase de adaptação aos toques realizados pela fanfarra. O grupo está melhorando em relação a tocar marchando. A expectativa é de que faremos uma boa apresentação no desfile.

Observação Relatório foi reformulado para publicação, em conformidade com a lei nº 13.019/14.