

## **RELATÓRIO MENSAL DE EXECUÇÃO DE ATIVIDADES** **MÊS: Maio 2023**

### **1. IDENTIFICAÇÃO:**

**1.1 NOME DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL:** Equipotência Entidade  
Filantrópica e Assistencial

**1. NÚMERO DO TERMO FOMENTO – FMDCA Nº 33/2022**

**1.3 NÚMERO DO PROCESSO ADMINISTRATIVO: Nº 017.814/2022**

**1.4 VIGÊNCIA DO TERMO: Início: 01/04/2023 - Término: 31/03/2024**

### **2. PÚBLICO ALVO:**

Crianças e adolescentes com idade entre 08 e 15 anos e seus familiares, residentes na zona norte do município, atingindo cerca de 250 pessoas indiretamente, considerando média entre quatro e seis pessoas por família.

**2.1 ÁREA DE ATUAÇÃO:** Assistência Social

**2.2 NOME DO PROJETO:** Despertando talentos

#### **2.3 OBJETIVOS GERAIS:**

Oportunizar um espaço alternativo para realizar atividades aos sábados, através da prática de esportes, música instrumental e dança, promover a socialização das crianças, adolescentes e seus familiares e facilitar o processo de desenvolvimento da cidadania consciente e atuante, por meio da descoberta e da interiorização de valores éticos, da valorização da vida, da participação ativa na sociedade, do diálogo, do respeito mútuo, da cooperação e senso crítico perante a sua realidade. Conforme direitos garantidos no artigo 58 do ECA.

**2.4 NÚMERO DA META CONFORME TERMO: 50**

**2.5 NÚMERO DE ATENDIDOS NO MÊS: 39**

**2.5.1 Entrada: 03**

**2.5.2 Desligamento: 05**

**2.5.3 Reinserção no Projeto: 00**

### **3. ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO SERVIÇO SOCIOASSISTENCIAL**

#### **3.1. Atividades desenvolvidas pela Equipe de Trabalho:**

<b>Rotinas Técnicas: Psicólogo</b>	
<b>Atribuições</b>	<b>Quantidade</b>
Acolhida do usuário na chegada à OSC	03
Atendimento técnico individual ao usuário	39
Busca ativa de novos usuários	05
Busca ativa de usuários faltosos	05
Inscrição de novos usuários	03
Articulação com a rede de educação	01
Reunião de equipe e planejamento - mensal	01
Discussões de caso com a equipe técnica da Equipotência	04
Atendimento individual aos responsáveis	02
Articulação com outros serviços (Secretaria de esportes de Mogi Mirim)	02
mediação de conflitos	01
Articulação com a rede de saúde (AME Mogi Guaçu; Santa casa de Mogi Guaçu, PPA)	00
Atualizações de prontuários	39

**Observação:** para o próximo mês será dada continuidade às buscas ativas de novos usuários

<b>Rotinas Técnicas: Coordenador</b>	
<b>Atribuições</b>	<b>Quantidade</b>
Acolhida do usuário na chegada à OSC	01
Atendimento do telefone, recebimento e envio de e-mail da OSC	00
diário	04
Atendimento e orientação individual do usuário diário	05
Atendimento a família (envia e recebe msg de whatsapp, atende a portaria)	04
	00
Compras (supermercado, papelaria, diversos) - semanal	04
Contratação de funcionários	01
Controle de estoque de alimentos, produtos diversos - semanal	04
Controle de extratos bancários da OSC - semanal	01
Coordenação da equipe de trabalho diário - diário	04
Folha de pagamento	01
Organização da escala de trabalho - mensal	04
Organização das comemorações, eventos, passeios	01
Organização da documentação da OSC - diário	04
Pagamentos diversos - diário	
Reunião de equipe e planejamento - mensal	

<b>Rotinas Técnicas: Monitora de oficina dança</b>	
<b>Atribuições</b>	<b>Quantidade</b>
- Desenvolver, organizar e coordenar as oficinas de dança <b>presencial</b> ;	08
- Identificar o perfil dos usuários e acompanhar a evolução nas atividades desenvolvidas;	08
- Informar ao técnico da equipe de referência a identificação de contextos	04
familiares e informações quanto ao desenvolvimento dos usuários em seus múltiplos aspectos (emotivos, de atitudes, etc.)	04
- Reunião de equipe discussão de caso e planejamento.	

<b>Rotinas Técnicas: Monitor de Oficina de Música</b>	
<b>Atribuições</b>	<b>Quantidade</b>
- Desenvolver, organizar e coordenar as oficinas de música <b>presencial</b> ;	08
- Identificar o perfil dos usuários e acompanhar a evolução nas atividades desenvolvidas;	08
- Informar ao técnico da equipe de referência a identificação de contextos	04
familiares e informações quanto ao desenvolvimento dos usuários em seus múltiplos aspectos (emotivos, de atitudes, etc.)	04
- Reunião de equipe discussão de caso e planejamento.	

<b>Rotinas Técnicas: Monitora de Oficina de Esportes</b>	
<b>Atribuições</b>	<b>Quantidade</b>
- Desenvolver, organizar e coordenar as oficinas de esporte <b>presencial</b> ;	08
- Identificar o perfil dos usuários e acompanhar a evolução nas atividades desenvolvidas;	08
- Informar ao técnico da equipe de referência a identificação de contextos	04
familiares e informações quanto ao desenvolvimento dos usuários em seus múltiplos aspectos (emotivos, de atitudes, etc.) semanal	04
- Reunião de equipe discussão de caso e planejamento.	

**3.2 Tabela de Execução Mensal do projeto Despertando Talentos, dos Monitores de música, dança e esportes seguem anexas, no final do relatório.**

**3.3 Atividades desenvolvidas com a Família:**

Atendimento individual	Foi realizado acolhimento de demanda e orientação presencial à responsável;

**3.4 Atividades desenvolvidas com a Comunidade:** Deu-se continuidade aos devidos acolhimentos e orientações aos novos usuários e/ou interessados que vieram a partir de procura espontânea, mediante divulgação nas redes sociais e através da divulgação pelos próprios usuários da entidade Equipotência.

**3.5 Indicadores de Avaliação e Monitoramento:**

Objetivos Específicos	Atividades	Instrumentais de verificação	Periodicidade	Indicadores Quantitativos	Profissional responsável
1. Oferecer um espaço alternativo para prática de esportes, música instrumental e dança para as crianças e adolescentes do território nas imediações da OSC;	*Oficinas de esporte nas modalidades de futebol e voleibol; *Oficina de música instrumental *Oficina de dança;	Lista de presença semanal, Análise do prontuário do usuário (desempenho, assiduidade, responsabilidade, cumprimento de regras, participação, atuação em equipe, autocontrole, cooperação, solidariedade e liderança). ATA de reunião semanal da equipe de trabalho, lista de presença.	Semanal em todas as atividades	Participação de 70% dos inscritos no projeto  Alcance de 80% de atendidos no mês em questão	Monitores de Música, Esportes e Dança, Coordenador e Psicólogo.
2. Enriquecer o universo esportivo, cultural e musical;					
3. Oportunizar um ambiente educativo, sociável, cooperativo e transformador;					
4. Possibilitar o desenvolvimento da criatividade, de habilidades, de potencialidades,					

de senso crítico e de respeito mútuo;					
5. Minimizar a exposição das crianças e adolescentes do território às situações de riscos e vulnerabilidades sociais					
6. Contribuir para a melhoria da qualidade de vida dos participantes e de seus familiares;	*Encontro com famílias para avaliar a evolução do projeto;		Bimestral	<b>Participação de 50% dos pais das crianças e adolescentes nas reuniões bimestrais;</b>	Monitores de Música, Esportes e Dança, Coordenador e Psicólogo.
7. Garantir a participação do usuário na gestão do serviço;	Assembleia com usuários	Lista de presença	Semestral	<b>% Participação de dos usuários</b>	Coordenador e Psicólogo
8. Garantir a satisfação do público alvo;	Aplicação de pesquisa de satisfação	Formulário específico com perguntas fechadas e abertas	Semestral	<b>% de satisfação dos usuários</b>	Coordenador e Psicólogo

**3.6. Houve capacitação interna/externa da Equipe de Trabalho? Não.**

Data	Colaboradoras	Curso	Período/Carga Horária

**3.7. Houve participação da Equipe de Trabalho nas Reuniões com a Rede de Atendimento? Não.**

Data	Equipe de Trabalho	Rede de Atendimento/Objetivo/Profissional Responsável

**3.8. Como realiza a divulgação das parcerias celebradas com a Administração Pública de acordo com a Lei 13.019/14, art. 10 e 11?**

A divulgação das parcerias com a Administração Pública está sendo feita através do Site: [equipotencia.org.br](http://equipotencia.org.br), através de placas de identificação

dos Projetos com a Secretaria de Assistência Social e Secretaria de Educação, fixadas no hall de entrada da entidade e também pelas redes sociais.

#### 4. RECURSOS HUMANOS:

4.1 EQUIPE DE TRABALHO ENVOLVIDA NO SERVIÇO				
Nome	Cargo	C. Horária Semanal e Mensal	Regime de Contratação	Fonte de Recurso
Gabriel de Campos Teixeira	Monitor de Esportes	5h	Prestador de serviços	Municipal
Luiz Henrique Rodrigues de Lima	Monitor de música	5h	Prestador de serviços	Municipal
Thaís Cristina Camilo	Monitória de dança	5h	Prestador de serviços	Municipal
Ana Carla Melo	Coordenadora	5h	Prestador de serviços	Municipal
Geovana Donatti Gragnanello Veroneze Barboza	Psicóloga	10h	Prestador de serviços	Municipal

4.2 VOLUNTÁRIOS DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL		
Nome	Função	Carga Horária Semanal
Enileuzer Freitas e Andrade Moraes	Presidente	3 horas
Sibele P. S. Zanchetta	Nutricionista	Eventual
Miriam Terezinha Bella	Voluntária em Eventos	Eventual

#### 4.3. Houve mudança da Equipe de Trabalho no mês? Não

Nome	Cargo	Data Entrada	Data Saída

#### 4.4. Houve mudança de Diretoria ou alteração Estatutária no mês? Não.

#### 5. INFRAESTRUTURA: Não houve alteração.

#### 6. POTENCIALIDADES:

- No mês de Maio, dia 03/05/2023, foi realizada uma intervenção, proteja nossas crianças e adolescentes, sobre combate aos abusos e explorações sexuais;

- Foi realizado atendimento individual, para alguns usuários, que estão enfrentando dificuldades em casa;
- Foram definidos temas, para a roda de conversa, orientados sobre a importância da roda, que é importante o vínculo, conversar, dar escuta, voz e compreender o mundo deles, está sendo conquistado, eles têm muitas demandas importantes em passar, e em muitos momentos para esconder o que sentem agem de maneira inadequada, mas é necessário o acolhimento e orientações para conscientização.

## 7. FRAGILIDADES:

- Foram orientados sobre a roda de conversa, que faz parte do Projeto Despertando Talentos, que eles têm que ter respeito e participação;
- Foram orientados sobre as modalidades, que não pode ter trocas, as aulas escolhidas, foram realizados no cadastro e consecutivamente os pais assinaram, para ter ciência se é esporte é realizado na praça e a equipe tem responsabilidade, sobre o bem estar e integridade física dos usuários;
- Sobre o respeito aos horários de entrada e saída, os responsáveis tem que trazer até o portão da Entidade equipotência, porque tem regras e a equipe tem responsabilidade sobre os usuários;
- Orientações sobre respeito, referente a convivência entre os colegas e aos colaboradores, tem que ser mantida, para que eles não esqueçam as regras e respeito sobre as autoridades, para que eles se desenvolvam como cidadãos e tenham convívio em sociedade, respeitando as diferenças e limites de pessoas e locais;

## 8. CRONOGRAMA MENSAL DE ATIVIDADES: ANEXO

## 9. CARDÁPIO DIÁRIO: ANEXO

## 10. LISTA MENSAL DE USUÁRIOS ATENDIDOS E DESLIGADOS: Não se aplica

## 11. ASSINATURA DO TÉCNICO RESPONSÁVEL PELA ELABORAÇÃO DO RELATÓRIO:

Ana Carla Melo  
Coordenadora



Documento assinado digitalmente  
ANA CARLA MELO  
Data: 08/08/2024 20:55:42-0300  
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>



ENAL  
Rua: Nelson  
CNPJ: 04.673.611/0001-20 Telefone: (19) 3806-8943;  
E-mail: [equipotencia@hotmail.com](mailto:equipotencia@hotmail.com); Site: [equipotencia.org.br](http://equipotencia.org.br)

**Geovana Donatti Gragnanello Veronezze Barboza**  
**Psicóloga**



Documento assinado digitalmente

GEOVANA DONATTI GRAGNANELLO VERONEZZI  
Data: 07/08/2024 17:08:43-0300  
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

## 12. ASSINATURA DO COORDENADOR OU PRESIDENTE:

Documento assinado digitalmente



ENILEUZER FREITAS E ANDRADE MORAES

Data: 16/01/2024 12:04:59-0300

Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

**Enileuser Freitas E. Andrade Moraes**  
**Presidente**

Mogi Mirim, 13 de Junho de 2023

## ANEXO

**Fotos de atividades desenvolvidas pela Equipe do projeto “Despertando Talentos” no mês de Maio;**





## CRONOGRAMA DE HORÁRIOS E ATIVIDADES 08h00 às 13h00

Sábado		
HORÁRIO	ATIVIDADE	LOCAL
08h00 às 08h30	Acolhida	Área externa/Pátio
08h30 às 09h30	Oficina de Música	Sala de música
08h30 às 09h30	Oficina de Dança	Sala de vídeo
08h30 às 09h30	Oficina de esporte (vôlei)	Praça Harmonia e Justiça
09h30 às 10h30	Roda de conversa temática e intervalo	Pátio/Sala de vídeo/Refeitório
10h30 às 11h30	Oficina de Música	Sala de música
10h30 às 11h30	Oficina de Dança	Sala de vídeo
10h30 às 11h30	Oficina de esporte (Futebol)	Praça Harmonia e Justiça
11h30 às 12h00	Saída	Pátio
12h00 às 13h00	Reunião de planejamento e organização de atividades	Sala de reuniões

Reunião de planejamento

## Cardápio de sábado

DATAS	06/05	13/05	20/05	27/05
Lanche da manhã	Pão com presunto e mussarela Fruta Suco	Pão com presunto e mussarela Fruta Suco	Pão com presunto e mussarela Fruta Suco	Pão com presunto e mussarela Fruta Suco

\*OBS: PARA A CRIANÇA COM ALERGIA AO LEITE DE VACA, NO DIA DO ACHOCOLATADO PODE SER SUBSTITUÍDO POR SUCO. AS PREPARAÇÕES/RECEITAS COM LEITE PODEM SER SUBSTITUÍDAS POR ÁGUA.

Nutricionista: Sibele P. S. Zanchetta CRN3: 57.422

\*Cardápio sujeito à alteração

## Tabela de Execução Mensal do Projeto: Despertando Talentos

OSC:	EQUIPOTENCIA - Entidade Filantrópica e Assistencial.	Faixa Etária:	De 08 a 15 anos
Grupo:	Oficina de Esporte (Volêi e Futebol)	Horário:	Das 8h30 às 09h30 10h30 às 11h30
Local de Execução:	Sede da OSC – Rua Nelson Vital do Prado, 108, Jardim Helena, Bairro Tucura, Mogi Mirim/SP	Meta:	50 usuários ao todo
Monitor de Esporte:	Gabriel de Campos Teixeira	Forma:	( ) Remoto ou ( x ) Presencial

DIA	ATIVIDADE DESENVOLVIDA	OBJETIVO ESPERADO	AVALIAÇÃO DA ATIVIDADE E RESULTADO
06/05/202			

3	<p>No Primeiro momento, na aula de vôlei, fomos para a quadra próxima a Equipotência, e lá começamos com um alongamento, e logo na sequência os alunos correram 3 vezes em volta da quadra, em seguida jogamos uma partida de vôlei, fazendo rodízio de posições.</p> <p>No futebol fizemos atividades de situações de jogo, 3 contra 2, defesa contra o ataque, vantagem numérica.</p>	<p>Trabalhar situações de jogo com os alunos, com o intuito de melhorar as tomadas de decisões nas circunstâncias da partida.</p>	<p>As atividades se desenvolveram de maneira positiva, sem brigas.</p> <p>A troca de horário do aluno Luiz, foi muito boa, está indo bem no Vôlei, e no futebol os alunos estão mais calmos, podendo praticar melhor as atividades sem interrupções, por motivos de desavenças.</p> <p>Os fundamentos das modalidades estão progredindo.</p>
13/05/2023	<p>Na primeira aula, utilizamos a praça próxima ao Equipotência, para realização da prática de vôlei,</p> <p>Começamos com um alongamento e em seguida jogamos uma partida de vôlei, e por fim fizemos uma atividade de saque.</p> <p>No futebol a aula teve que acontecer no campinho, pois a quadra da praça estava sendo utilizada para um projeto da igreja.</p>	<p>No Vôlei, trabalhamos o saque, já que muitos têm dificuldade neste fundamento.</p> <p>E no futebol, mesmo com o imprevisto da quadra, conseguimos realizar a prática de maneira positiva.</p>	<p>As atividades de esporte do projeto ocorreram de maneira positiva, não teve brigas e xingamentos, isso era algo que sempre prejudicava as aulas.</p> <p>Além dessa melhora no comportamento, houve também melhora na maneira que estão jogando futebol, melhor movimentação, troca de passes e posicionamento.</p> <p>Agora no Vôlei não estamos progredindo, muitas faltas estão atrapalhando esse desenvolvimento.</p>
20/05/2023	<p>Vôlei e futebol, as duas atividades foram realizadas próximo a quadra da equipotencia, trabalho voltado para os fundamentos das modalidades.</p>	<p>Melhor posicionamento na quadra, e aperfeiçoar os fundamentos das modalidades.</p>	<p>Estamos progredindo bastante no futebol, a turma tem uma constância muito boa, os alunos quase não faltam, e estão muito animados com o jogo na escolinha do São</p>

			Paulo. No vôlei estão aprendendo os fundamentos, ainda tem bastante dificuldade em fazer uma manchete, saque, recepção.
27/05/2023	Vôlei no primeiro período e futebol no segundo, Ambas as aulas foram realizadas na quadra próxima a Equipotência. Começamos com um alongamento, e na sequência jogamos bola branca, e logo após essa atividade inicial, realizamos uma partida de vôlei. No futebol jogamos uma partida onde se podia dar apenas dois toques na bola.	Trabalhar a troca de passes nas modalidades, e aperfeiçoar os fundamentos dos esportes, e um melhor posicionamento em quadra.	Alguns alunos que têm uma frequência positiva, estão evoluindo bastante em relação aos demais que estão com muitas faltas. E o comportamento tem melhorado bastante nesse mês, estão se respeitando mais.

### Tabela de Execução Mensal do Projeto: Despertando Talentos

<b>OSC:</b>	<b>EQUIPOTENCIA - Entidade Filantrópica e Assistencial.</b>	<b>Faixa Etária:</b>	<b>De 08 a 15 anos</b>
<b>Grupo:</b>	<b>Oficina de Música</b>	<b>Horário:</b>	<b>Das 8h30 às 09h30 10h30 às 11h30</b>
<b>Local de Execução:</b>	<b>Sede da OSC – Rua Nelson Vital do Prado, 108, Jardim Helena, Bairro Tucuru, Mogi Mirim/SP</b>	<b>Meta:</b>	<b>50 usuários ao todo</b>
<b>Monitor de Música:</b>	<b>Luiz Henrique Rodrigues e Lima</b>	<b>Forma:</b>	<b>( ) Remoto ou ( x ) Presencial</b>

<b>DIA</b>	<b>ATIVIDADE DESENVOLVIDA</b>	<b>OBJETIVO ESPERADO</b>	<b>AVALIAÇÃO DA ATIVIDADE E RESULTADO</b>
06/05/2023	<b>Fanfarra. Todos os Toques: Taca-Taca-Tá Rock Família Adams</b>	Revisão de todos os toques, visando a participação no FESTIM (Festival de inverno de Mogi	As mudanças propostas nos toques “Sítio do Pica Pau Amarelo” e “Família Adams” foram bem assimiladas

	<b>Toque dos Animais</b> <b>Sítio do Pica Pau</b> <b>Amarelo</b> <b>Marcha Militar</b> <b>Rock anos 60</b>	Mirim) realizado pela Lyra Mogimiriana.. Consolidação, da alteração, feita no toque do Sítio do Pica-Pau Amarelo. Consolidação da mudança no toque família Adams. Definição do puxador do toque “Rock Anos 60” Definição do puxador do toque “Marcha Militar”	pelos usuários. O puxador do “Rock Anos 60” também ficou definido. O puxador da “Marcha Militar” ainda está em fase de escolha onde alguns usuários puxam o toque como experiência até que se defina o puxador oficial.
13/05/2023	<b>Fanfarra.</b> <b>Convenção nos toques:</b> <b>Taca Taca Ta.</b> <b>Família Adams</b>  <b>Todos os Toques:</b> <b>Taca Taca Ta</b> <b>Rock</b> <b>Família Adams</b> <b>Toque dos Animais</b> <b>Sítio do Pica Pau</b> <b>Amarelo</b> <b>Marcha Militar</b> <b>Rock anos 60</b>	Adicionar uma convenção aos toques: “Taca Taca Ta” e “Família Adams”. As convenções visam deixar os toques mais interessantes aos usuários e ouvintes. Revisão e manutenção de todos os toques, visando a participação no FESTIM (Festival de Inverno de Mogi Mirim) realizado pela Lyra Mogimiriana.	As convenções nos toques “Taca Taca Ta” e “Família Adams”, foram bem sucedidas e os usuários gostaram muito. O puxador do toque “Rock Anos 60”, já está definido. A fanfarra está animada com a participação no FESTIM (Festival de Inverno de Mogi Mirim).
20/05/2023	<b>Fanfarra.</b> <b>Convenção nos toques:</b> <b>Taca Taca Tá.</b> <b>Família Adams</b> <b>Variação do toque:</b> <b>Taca Taca Tá</b>	Fortalecer a convenção do toque “Taca Taca Tá” e realizar uma variação neste toque. Fortalecer a convenção do toque “Família Adams” As convenções e variações visam a apresentação da fanfarra no FESTIM (Festival de inverno de Mogi Mirim)	A convenção do toque “Taca Taca Tá” está bem encaminhada, necessitando apenas de que os usuários a decorem, já a variação do deste mesmo toque foi muito bem assimilada por todos. O toque “Família Adams” está totalmente assimilado. Os usuários estão animados para a participação da fanfarra no FESTIM (Festival de Inverno de Mogi

			Mirim).
27/05/2023	<b>Fanfarra.</b> <b>Convenção nos toques:</b> <b>Taca Taca Tá.</b> <b>Família Adams.</b> <b>Variação do toque:</b> <b>Taca Taca Tá</b> <b>Finalização do toque Sítio do Pica Pau Amarelo.</b>	Manter a convenção do toque “Taca Taca Tá” e decorar a variação deste toque. manter a convenção do toque "Família Adams” e firmar a finalização do toque “Sítio do Pica Pau Amarelo” As convenções e variações visam deixar os toques mais interessantes para a apresentação da fanfarra no FESTIM (Festival de inverno de Mogi Mirim)	Hoje recebemos um novo usuário e a volta de outro usuário que já fez parte da fanfarra. Com a entrada do novo usuário nós repetimos as convenções e variações já aplicadas nas aulas anteriores, para que ele aprendesse.

### Tabela de Execução Mensal do Projeto: Despertando Talentos

<b>OSC:</b>	<b>EQUIPOTENCIA - Entidade Filantrópica e Assistencial.</b>	<b>Faixa Etária:</b>	<b>De 08 a 15 anos</b>
<b>Grupo:</b>	<b>Oficina de Dança</b>	<b>Horário:</b>	<b>Das 8h30 às 09h30 10h30 às 11h30</b>
<b>Local de Execução:</b>	<b>Sede da OSC – Rua Nelson Vital do Prado, 108, Jardim Helena, Bairro Tucura, Mogi Mirim/SP</b>	<b>Meta:</b>	<b>50 usuários ao todo</b>
<b>Monitor de Dança:</b>	<b>Thaís Cristina Camilo</b>	<b>Forma:</b>	<b>( ) Remoto ou ( x ) Presencial</b>

<b>DIA</b>	<b>ATIVIDADE DESENVOLVIDA</b>	<b>OBJETIVO ESPERADO</b>	<b>AValiação da ATIVIDADE E RESULTADO</b>
06/05/2023	Montagem quadrilha festa Junina.	Ampliar o repertório musical e a união dos usuários.	Iniciamos com o ajuste das duplas da quadrilha, em seguida iniciamos o ensaio, os usuários estão demonstrando muita atenção e interesse diante da apresentação, foi notado também que é preciso trabalhar um pouco do ouvir o ritmo e também da

			segurança ao executar os movimentos, como é uma quadrilha dinâmica em diversos momentos tem trocas de posições então é de extrema importância ser seguro e também estar confortável em liderar em certos momentos , nas aulas seguintes além do ensaio o professor irá trabalhar essa questão de ser líder e liderado.
13/05/2023	Montagem da festa Junina	Ampliar o repertório musical , memorização e concentração.	Iniciamos com alongamento e aquecimento para energizar o corpo ,a energia para dança facilita na hora de executar os movimentos.Em seguida foi repassado os movimentos da aula passada para fortalecer a memorização e sequência coreográfica.Os usuários estão apresentando uma grande evolução diante dos desafios propostos pela professora e o principal é a aceitação das músicas escolhidas para quadrilha,estamos trazendo clássicos como Asa Branca,Disparada e Barbatuques .Com isso o repertório musical dos usuários vem se ampliando culturalmente através das oficinas de dança.
20/05/2023	Montagem da festa junina	Proporcionar ao aluno o desenvolvimento de todos os seus domínios do comportamento motor,afetivo-social e físico.	Logo após o alongamento ,realizamos o ensaio da coreografia da festa junina, colocamos em prática os movimentos que já haviam sido executados pelo grupo nas aulas anteriores e em seguida foi



			acrescentado novos passos devido a quadrilha conter vários estilos de dança e ritmos.
27/05/2023	Montagem da festa Julina	Construir e vivenciar atitudes e valores de cooperação cidadania, por meio de práticas artísticas como a dança.	Realizamos a memorização da primeira parte da coreografia, os usuários tiveram uma melhora diante dos desafios propostos, as duplas foram ajustadas com isso a primeira parte foi finalizada. Durante a aula os usuários se mostraram muito interessados e dedicados, a turma está tendo a oportunidade de vivenciar todo o processo juntos a interação das duas turmas vem fortalecendo essa dedicação e principalmente a vontade e energia de se apresentar e participar dos eventos.

Observação Relatório foi reformulado para publicação, em conformidade com a lei nº 13.019/14.